

LEE FILTERS



RF 75

ДЕРЖАТЕЛЬ ФИЛЬТРОВ
для дальномерных фотокамер



Профессионалы рекомендуют



Система фильтров RF75 предлагает фотографам высококачественный, компактный и легкий держатель фильтров, который устанавливается на объективы с диаметром оправы 67 мм или меньше. В первую очередь он заинтересует владельцев дальномерных и качественных компактных фотокамер, но также может использоваться с крупно- и среднеформатными камерами, если нужна более компактная система фильтров.

Идея RF75 заключается в небольших размерах фильтра и держателя, которые, при их установке на объектив, не полностью загораживали бы видоискатель и не мешали компоновке кадра. Кроме того, меньший размер означает и меньший вес, что может оказаться важно для вашей системы.

На передней части держателя имеются метки, выгравированные лазерным лучом. Они позволяют быстро и точно поставить на камеру градиентные фильтры, когда нельзя проверить эффект по даваемому объективом изображению. Это делает проще работу с системой в полевых условиях.

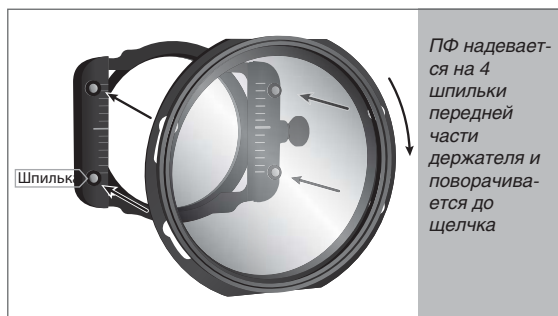


Система RF75 одинаково подходит как для пленочных, так и для цифровых камер. Она сделана для фотографов и работает именно так, как они от нее ожидают.

Поляризационный фильтр



В систему RF75 входит полная линейка фильтров LEE. Их размер равен 75 x 90 мм. Кроме того, в ней представлен уникальный поляризационный светофильтр, надеваемый на штифты в передней части держателя фильтров и вращаемый независимо от градиентных фильтров.



Переходное кольцо



Держатель рассчитан на работу с самыми широкоугольными современными объективами с одним пазом для фильтра и круговым поляризатором, а во многих случаях и с двумя пазами для фильтров.

Держатель крепится на объективе с помощью резьбовых переходных колец следующих размеров: 39, 40.5, 43, 46, 49, 52, 55, 58, 60, 62 и 67 мм.

Система RF75 продается как в виде отдельных элементов, так и в виде наборов из двух фильтров и держателя. Набор «люкс» состоит из держателя, поляризационного фильтра и трех нейтральных градиентных фильтров. Ко всем наборам вам потребуется добавить переходные кольца, соответствующие вашему набору объективов.



Набор «люкс»

МАЛЕНЬКОЕ ЧУДО



Дальномерные фотокамеры, благодаря их компактности, надежности и качеству изготовления, являются любимчиками у профессиональных фотографов и увлеченных фотолюбителей. Зачастую широкоугольные объективы этих камер имеют лучшее качество и лучше всего подходят для репортажной и пейзажной съемки, но использование с ними светофильтров представляет проблему из-за того, что их держатели или большие, или тяжелые.

Системе LEE RF75 решает обе эти проблемы и дает вам самый искусно сконструированный держатель для фильтров из продаваемых сегодня. Гравировка передних щек направляющих пазов позволяет точно устанавливать градиентные фильтры на не зеркальные фотокамеры (например, на дальномерные). Уникальное крепление поляризационного фильтра к держателю сделано намного удобнее, чем у любых других сравниваемых систем. И, наконец, все фильтры LEE теперь выпускаются также и с новой шириной 75 мм, включая градиентные ND фильтры, являющиеся незаменимыми при съемке пейзажей.



*Кливлендские холмы на закате
XPan, 30 мм, 0,6 ND RF75 Hard Grad*



*Гавань Уитби-Харбор рано вечером
XPan, 30мм, 0,9 ND RF75 Hard Grad*





Лестница в Уитби
M8, Zeiss 21 мм
0.6 ND RF75 Hard Grad



Улица в Уитби
M8, Zeiss 21 мм
(с рук)
0.6 ND RF75 Hard Grad

Недавно я испытывал систему RF75 с фотокамерой Hasselblad XPan и объективами 30 мм и 45 мм, а также с дальномерной фотокамерой Leica M8. Она прекрасно работала и с пленкой и с цифрой. Владельцы камер Voigtlander, Zeiss Ikon, Mamiya 7 и Bronica 645 будут обрадованы, узнав об этой системе.

Я также проверил ее работу с некоторыми цифровыми фотокамерами, например с моей Ricoh GX100.



А еще я недавно использовал систему RF75 с моей полевой камерой Ebonu вместо системы Lee 100, чтобы снизить вес при съемках в горах Шотландии. Результат? Она бесподобно работает с любыми объективами, если их передняя резьба не более 67 мм!

Joe Cornish



Для системы RF75 делаются фильтры того же высочайшего качества, что и для известной системы LEE 100 мм. Изготовленные вручную с соблюдением одних и тех же высочайших стандартов качества окраски и плоскостности оптических поверхностей, фильтры LEE стали эталоном качества светофильтров и рабочим инструментом многих фотографов мира.



Градиентный
фильтр 0,6 ND
(RF75 Hard Grad)

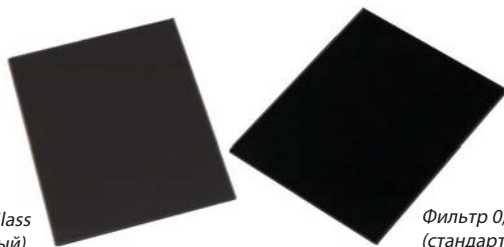


Градиентный
фильтр 0,6 ND
(RF75 Soft Grad)

Фильтры RF75 представляют собой не просто обрезанные фильтры системы LEE 100 мм. Помимо уменьшения размера фильтров, в соответствие с меньшими размерами системы также приведен и размер градиента. Эти изменения были внесены при постоянных ее испытаниях ведущими фотографами-пейзажистами, что дает уверенность в том, что система RF75 соответствует тем камерам, с которыми она была испытана.

Все фильтры могут приобретаться по отдельности. Поскольку каждый из них изготавливается индивидуально, то в случае, если вам необходим фильтр с какими-то особыми характеристиками, мы готовы для вас его изготовить.

Кроме того, для системы RF75 изготавливаются и нейтральные фильтры ProGlass. Это стандартные стеклянные фильтры нейтральной плотности, поглощающие видимый свет, ультрафиолетовое и инфракрасное излучение. Это делает их идеальными для цифровых фотокамер, а также позволяет получать резкие, звенящие снимки на фотопленку.



Фильтр 0,6 ND ProGlass
(стандартный)

Фильтр 0,9 ND ProGlass
(стандартный)



СИСТЕМА ФИЛЬТРОВ RF75

RF75 Размеры переходных колец: 39, 40.5, 43, 46, 49, 52, 55, 58, 60, 62 и 67мм.

RF75 Держатель для фильтров.

RF75 Надеваемый поляризационный фильтр (кругового типа).

RF75 Набор «люкс» – держатель для фильтров, надеваемый ПФ, 0,3ND, 0,6ND и 0,9ND (нейтральные фильтры RF75, с жестким градиентом)



RF75 Набор нейтральных фильтров 0,3ND, 0,6ND и 0,9ND (RF75, с жестким градиентом)



RF75 Набор нейтральных фильтров 0,3ND, 0,6ND и 0,9ND (с мягким градиентом, RF75)



RF75 Набор фильтров для черно-белой фотографии No.8 (стандартный) No.11 (стандартный) и No.23A (стандартный)



RF75 Основной набор фильтров 0.6ND (RF75, с жестким градиентом), 0.6ND (стандартный), 81B (RF75, с жестким градиентом)



RF75 Улучшенный набор фильтров 0.9 ND (стандартный), 0.6ND к 81B комбинированный, 81B (стандартный)



RF75 Основной набор фильтров для цифровых фотокамер 0.6ND (RF75, с жестким градиентом), ProGlass 0.6ND (стандартный), 81B (RF75, с жестким градиентом)



RF75 Улучшенный набор фильтров для цифровых фотокамер ProGlass 0.9 ND (стандартный), 0.6ND к 81B комбинированный, 81B (стандартный)

RF75 Отдельные нейтральные фильтры 0,3ND, 0,45ND, 0,6ND, 0,75ND и 0,9ND (с мягким и с жестким градиентом, RF75)

RF75 Отдельные стандартные нейтральные фильтры 0,3ND, 0,45ND, 0,6ND, 0,75ND и 0,9ND

RF75 Отдельные стандартные нейтральные фильтры ProGlass 0,6ND и 0,9ND

Для системы RF75 доступен весь ассортимент поликарбонатных фильтров LEE. При заказе любых светофильтров RF75 рекомендуется указывать перед названием фильтра «RF75», чтобы вы были уверены в том, что получите фильтры нужного размера. Вот некоторые из наиболее популярных фильтров:

Утепляющие фильтры Coral 3 (градиентный), Straw 2 (градиентный), 81A (градиентный и стандартный), 81C (градиентный и стандартный)

Комбинированные 0,9ND с 81A; 0,6ND с 81C; 0,6ND со Straw 2

Мы можем изготовить светофильтры по вашим спецификациям.

Свяжитесь с компанией LEE Filters или вашим продавцом, чтобы узнать об этом подробнее.



Профессионалы рекомендуют

LEE Filters, Andover, England
www.leefilters-camera.ru